

# Monte San Savino Show 2015

6, 7 e 8 Novembre 2015

## Regolamento della Manifestazione

Note Generali ►

Preiscrizione ►

Consegna ►

Sono ammessi al concorso con formula OPEN tutti i modelli delle seguenti Categorie:

### JUNIORES ►

**0. PRINCIPIANTI ►** Pittura  
Open

### 1. STORICO

Figurini, Busti, Piatti, Scenette ►

**STANDARD:** Standard Pittura  
Standard Open  
**MASTER:** Master Pittura  
Master Open

### 2. FANTASY WORLD ►

**STANDARD:** Pittura ► (miniatura singola o montata, piatti o busti, mostri e/o personaggi come troll, giganti, demoni, ecc. in tutte le scale)  
Open ► (open in tutte le scale)  
Ambient ► (mezzi, scenette e diorami in tutte le scale)

**MASTER:** Pittura ► (miniatura singola o montata, piatti o busti, mostri e/o personaggi come troll, giganti, demoni, ecc. in tutte le scale)  
Open ► (open in tutte le scale)  
Ambient ► (mezzi, scenette e diorami in tutte le scale)

### 3. MEZZI MILITARI & DIORAMI (STORICO) ►

### 4. SPECIAL - COW CONTEST 2015 ►

### 5. "LA MIA PRIMA MINIATURA" - Categoria Espositiva NON A CONCORSO per il decennale del MSSshow ►

### 6. 100 ANNI "World War I" ►

**SONO ESCLUSI TUTTI I MODELLI STATICI E DINAMICI  
NON RIENTRANTI NELLE PRECEDENTI CATEGORIE**

## Categoria **JUNIORES**

La categoria è dedicata ai partecipanti al concorso sino a 15 anni di età (inclusi); non ha suddivisione alcuna al suo interno. **NON viene richiesta alcuna quota di iscrizione.**  
I premi sono solitamente accompagnati da certificato di partecipazione.

## Categoria **PRINCIPIANTI**

La categoria è dedicata ai partecipanti al concorso che non hanno raggiunto i livelli di “esperienza” pittorica e/o scultorea dei partecipanti alle altre categorie, a coloro che non hanno dimestichezza con le gare modellistiche e/o i concorsi in genere precisando comunque che tutti possono liberamente scegliere dove iscriversi.

Per la corretta compilazione della scheda di iscrizione si precisa che in questa categoria l'unica distinzione è tra modello da scatola dipinto o limitatamente trasformato (Figurino: Storico/Fantasy - Mezzi Militari - Diorami, che viene giudicato per la sola pittura) e modello radicalmente trasformato e/o autocostruito (Figurino: Storico/Fantasy - Mezzi Militari - Diorami, che viene giudicato prevalentemente per la componente scultorea); non ha altre suddivisione al suo interno.

## Categoria **STORICO** FIGURINI, BUSTI, PIATTI, SCENETTE

La categoria è suddivisa in Standard o Master e Pittura e/o Open.

E' obbligatorio esporre gli elaborati in Display.

La categoria comprende tutte le figure storiche di ogni scala ed è stata suddivisa in standard e master per suddividere i livelli di “esperienza” pittorica e/o scultorea dei partecipanti che possono liberamente scegliere dove iscriversi.

Le due sottocategorie da indicare (pittura e/o open) prevedono che l'elaborato presentato sia giudicato per la sola pittura (in quanto pezzo da scatola e/o limitatamente modificato) oppure nella categoria open dove le modifiche apportate all'elaborato dovranno essere radicali sino ad arrivare alle auto-costruzioni e dove il giudizio sarà focalizzato prevalentemente sulla componente scultorea (sia il pezzo dipinto o meno).

**NOVITA':** Sono ammessi in concorso anche modelli realizzati tramite scultura digitale e stampati in 3D presentati a nome dell'autore della scultura (e dell'eventuale pittore). Saranno giudicati sia non dipinti (in stampa digitale) che dipinti (come qualunque altro pezzo). Tutti i modelli 3D presentati in open dovranno obbligatoriamente essere segnalati all'organizzazione: verrà fornito un adesivo speciale da applicare al pezzo per permetterne il riconoscimento in sede di giuria.

## Categoria **FANTASY WORLD**

La categoria fantasy in formula open sarà suddivisa in Standard e Master e in 3 sottocategorie identiche per ciascun livello.

La scelta di partecipare nella standard o nella master è ad esclusiva libera volontà dell'autore.

### **PITTURA**

La categoria comprende tutte le miniature singole, a piedi e/o montate e/o unità\* ; piatti, busti e mostri, compresi i soggetti umani e quelli mostruosi, a cavallo o su cavalcature diverse (comprese le moto) dipinte (in quanto pezzo da scatola e/o limitatamente modificato).

*\*unità: un gruppo di due o più miniature in relazione fra di loro, che compongano un insieme coerente, possono essere montate su base scenica o essere semplicemente presentate insieme. Una unità non è un display di più miniature ma un insieme coerente di pezzi che facciano parte dello stesso gruppo, schieramento, fanteria, tribù, ecc.*

## **OPEN**

Questa categoria comprende qualunque soggetto di qualunque scala, in “green” e/o dipinto, pesantemente modificato o interamente autoscolpito ancorché dipinto, dove l’autore voglia far valutare, primariamente, il lavoro di scultura. In caso di miniatura dipinta, è auspicabile presentare anche una foto del green, per permettere una migliore valutazione del lavoro di scultura/creazione.

N.B. Di base in questa categoria sarà giudicata la scultura del pezzo ma, in caso di parità nel punteggio per l’assegnazione dei premi, la pittura se presente potrà essere presa in considerazione come elemento ulteriore di giudizio.

**NOVITA’:** Sono ammessi in concorso anche modelli realizzati tramite scultura digitale e stampati in 3D presentati a nome dell’autore della scultura (e dell’eventuale pittore). Saranno giudicati sia non dipinti (in stampa digitale) che dipinti (come qualunque altro pezzo). Tutti i modelli 3D presentati in open dovranno obbligatoriamente essere segnalati all’organizzazione: verrà fornito un adesivo speciale da applicare al pezzo per permetterne il riconoscimento in sede di giuria.

## **AMBIENT (Mezzi, Scenette e Diorami)**

Questa categoria comprende tutte le scenette, i diorami e i mezzi fantasy o sci-fi. Non ci sono limitazioni per la base che non siano quelle del buon senso.

**Scenetta, Diorama:** una composizione su base scenica in cui siano presenti almeno due soggetti in relazione tra di loro, o un soggetto inserito in una base scenica particolarmente complessa che superi le dimensioni in rapporto alle varie scale, come descritto nelle singole categorie. Nel caso per esempio di un soggetto in scala 30mm che stia in una base più grande di 70mm, viene intesa come scenetta con un solo soggetto.

**Mezzi:** qualunque mezzo, fantasy o sci-fi che non possa essere assimilato ad una cavalcatura. N.B. Una moto con figura viene considerata miniatura montata su cavalcatura, quindi sarà inserita nella miniatura singola nella scala corrispondente, mentre una eventuale moto da sola sarà considerata mezzo.

NOTA Generale: Tutte le misurazioni devono intendersi di massima (quindi non assolute).

## Categoria **MEZZI MILITARI & DIORAMI (STORICO)**

Sono compresi i mezzi militari terrestri di qualsiasi scala.

Si considera “diorama” una composizione con ambientazione, composta da mezzi militari terrestri e/o figurini, entrambi di qualsiasi scala.

La PREISCRIZIONE ► risulta necessaria per organizzare gli spazi disponibili.

## Categoria Speciale **COW CONTEST**

Categoria inerente la competizione riservata a singoli e/o a squadre e dedicata alla “Mucchina” prodotta dalla G.A.St.Art. (qualsiasi modello di Mucchina prodotto, dal primo all’ultimo).

## “LA MIA PRIMA MINIATURA”

Questa categoria non a pagamento è stata creata nell’occasione del decennale per motivi didattici e divulgativi del nostro hobby. Viene richiesta la presentazione ed esposizione, da parte dei partecipanti, di 1 o 2 pezzi, delle prime opere/elaborati, indifferentemente dedicati alla pittura e/o scultura di miniature storiche e/o fantasy, risalenti agli esordi dell’attività hobbistica.

Vi è l’obbligo di presentare gli elaborati corredati di cartellino riportante Nome, Cognome ed anno di realizzazione della miniatura.

I partecipanti avranno un ricordo gratuito del decennale.

## 100 ANNI “World War I”

Questa categoria comprende qualunque soggetto storico, di qualunque scala compresi i mezzi militari terrestri di qualsiasi scala, il cui tema sia dedicato al primo conflitto mondiale.

Si precisa che gli elaborati iscritti in questa categoria partecipano alla scelta dei Best compreso il Best of Show.

## NOTE GENERALI

*I Best di categoria (storico e fantasy), i Best tecnici (pittura e scultura) e il Best of Show sono scelti tra gli ORI delle categorie in concorso.*

*Il Best of Show viene scelto a maggioranza dalla giuria in seduta plenaria e viene votato in modo discrezionale: ossia non basando il proprio giudizio necessariamente su parametri tecnici (per i quali esistono i Best appositi), né sulla capacità di rappresentare bene una determinata categoria (per la quale esistono i Best appositi), ma in modo complessivo, relazionandolo con un parametro personale del giudice stesso, che comprende sia elementi tecnici che emozionali.*

I concorrenti che avessero particolari esigenze di spazio o volessero presentare modelli di **particolari dimensioni** sono pregati di contattare l’organizzazione in anticipo in modo da poter esporre in modo consono ogni tipo di modello.

La competizione è aperta a tutti senza alcuna distinzione; il soggetto può essere presentato liberamente anche trasformato e/o ambientato.

**La quota di ISCRIZIONE al concorso è di € 20,00 a persona.**

Le **Giurie** saranno composte dai soci G.A.St.Art. e da modellisti esterni di chiara fama, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.

Al concorso non possono partecipare i modelli vincitori delle precedenti edizioni.

I soci G.A.St.Art. ed i giudici **NON** possono partecipare al concorso in alcuna categoria.

Il Best of Show è scelto tra tutte le categorie in concorso ed è premiato con una Medaglia in TOMBACCO rappresentante la città di AREZZO in bassorilievo con la scritta “Aretium”, coniata dalla UNO A ERRE.

Sono previsti premi speciali che possono, a seconda della disponibilità, avere variazioni.

Ogni modello dovrà essere accompagnato dalla scheda di partecipazione e, se ritenuto utile, da un cartellino esplicativo.

Si invitano gli espositori a PREISCRIVERSI o comunque a presentarsi con le schede già compilate, per non rallentare il sistema di ricevimento dei modelli.

E' possibile presentare modelli in teca propria.

**AL FINE DI EVITARE SPIACEVOLI DISGUIDI, E' ASSOLUTAMENTE VIETATO, ANCHE AI PROPRIETARI, TOCCARE O PRENDERE GLI ELABORATI DOPO AVER SISTEMATO IL DISPLAY SENZA AVVERTIRE L'ORGANIZZAZIONE E/O LA VIGILANZA.**

Per quanto l'Associazione G.A.St.Art. predisponga un servizio fisso di vigilanza e adotti tutte le cautele ritenute opportune a preservare l'integrità dei modelli, si declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento e/o furto dei modelli stessi. Le Giurie e gli Organizzatori non sono responsabili di controversie legate alla proprietà dei modelli, dell'eventuale manomissione, rottura e/o furto degli stessi.

Le Associazioni e/o loro incaricati (compresi quelli delle riviste cartacee e online eventualmente presenti) si riservano la facoltà di fotografare e/o filmare i modelli esposti e di usare il relativo materiale per usi documentali, editoriali e/o pubblicitari, con **espressa e tacita rinuncia di diritti** da parte dei partecipanti.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di non esporre modelli eccessivamente fragili o che possano offendere il pubblico.

**Per snellire al massimo le operazioni di consegna degli elaborati, i partecipanti sono invitati ad effettuare la PREISCRIZIONE online tramite il modulo apposito nel sito [montesansavinoshow.blogspot.it](http://montesansavinoshow.blogspot.it).  
Le preiscrizioni chiuderanno improrogabilmente alla mezzanotte di martedì 3 novembre 2015.**

La consegna dei modelli è prevista per VENERDI 6 novembre, dalle 15,00 alle 19.00, e SABATO 7 novembre dalle 9.30 alle 12.30 presso la sala della mostra. Per eventuali problemi si possono prendere accordi diretti al 338-7408857 (GANGHINI Marco, responsabile consegna elaborati e del settore commerciale).

I modelli potranno essere ritirati nella giornata di domenica dalle ore 17.00 in poi.

La premiazione si terrà nei locali del Teatro di Monte S.Savino DOMENICA 8 novembre alle ore 16.00 circa.

I modelli non ritirati saranno conservati per un mese, declinando ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti. Scaduto tale termine, i modelli saranno devoluti in beneficenza.

*La partecipazione all'evento (mostra e/o concorso) è da intendersi dietro tacita ed automatica accettazione del regolamento qui riportato in ogni sua parte.*